

CME CREATIVE MUSIC ENTERPRISES ® MUSIC PRODUCTION, COMPOSING & ARRANGING

www.cme-music.com Martin Richard Lehner, Nordstr.18, 8006 Zurich, Switzerland, +41 44 364 04 84

Zürich, 12. Juli 2011

XING TO feat. UN POCO LOCO

Xing ist die amerikanische Abkürzung für crossing (Kreuzung). Bei der Musik von Xing To geht es um eine Kreuzung zwischen afrokubanischen Latin-Rhythmen und der Musik des Jazz.

Der Posaunist Martin Richard Lehner, ist der Bandleader und kreative Kopf dieses Quintettes. Er hat speziell für diese Formation 15 neue Kompositionen geschrieben, mit Grooves wie; Guaguanco, Guaracha, Cha Cha Cha, Mambo, Danzón, Mozambique, Bembé, Bolero, Merengue, Socca und Patido Alto.

Begleitet wird er von dem fantastisch eingespielten Quartett Un Poco Loco, welches seit einigen Jahren erfolgreich Konzerte spielt, unter anderem als wiederkehrende Monats-Hausband in der Jazz Barrage, Zürich. Das sind Adrian Frey, Piano, Richard Pechota, Bass und die 2 Perkussionisten Willy Kotoun und David Stauffacher.

Xing To spielen druckvollen, variationreichen und akustischen Latinjazz und verzichten bewusst auf elektronische Hilfsmittel.

Mehr Infos auf www.cme-music.com

Weitere Links: www.adrianfrey.ch, www.lariba.ch, www.pechota.ch

Martin Richard Lehner, Posaune:

Ist Leiter der Jazzabteilung des Zürich Konservatoriums. Neben seiner Tätigkeit als Leiter betreibt er seine eigene Firma (CME) für Produktionen, Kompositionen und Arrangements. Er beschäftigt sich seit über 20 Jahren intensiv mit der kubanischen Musik. Diverse Latin-CD Produktionen mit EL ZORRO, XING TO, RHYTHM AND STEEL.

Adrian Frey, Piano:

Ist Professor für Musiktheorie/Gehörbildung und Klavier an der ZHdK. Er leitet ein eigenes Trio und Septett. Im Projekt Sonic Calligraphy mit Peggy Chew ist auch Willy Kotoun dabei.

Richard Pechota, Bass:

Studierte Bass an der Jazzabteilung der ZHdK und klassischen Kontrabass bei Andreas Cincera. Er unterrichtet an der Kantonsschule Baden und an der Jugendmusikschule Thalwil. Als vielbeschäftigter Bassist ist er zur Zeit in Lateinamerika unterwegs.

Willy Kotoun, Perkussion:

Ist Dozent an der ZHdK und der HSLU für Körper & Rhythmik sowie Perkussion. Er ist in verschiedenen Projekten tätig, mit AMAGONG arbeitet er diesen Sommer in Burkina Faso.

David Stauffacher, Perkussion:

Studierte Perkussion und Schlagzeug an der ZHdK. Mit seinem eigenen Projekt Lariba (Latin Hip-Hop) ist er sehr erfolgreich und tourt in Europa.